



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
กิจกรรมทัศนศิลป์
Soft Power สาขาศิลปะ

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท
	สพป.			สพม.		
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖	
สาระทัศนศิลป์						
๑. จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed Media)	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๒. วาดภาพระบายสี	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๓. เขียนภาพไทยประเพณี	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว
๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)	-	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว
๕. วาดเส้น (DRAWING)	-	-	✓	✓	✓	เดี่ยว
๖. ประติมากรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน
รวม	๓	๔	๖	๖	๖	
	๑๓			๑๒		
รวม ๖ รายการ	๒๕ รายการ					

๖. ประติมากรรม

คำอธิบาย : เป็นการสร้างสรรค์งานประติมากรรมตามประเภทต่าง ๆ

- ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ประติมากรรมนูนต่ำ ใช้ดินน้ำมัน
- ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ประติมากรรมนูนสูง ใช้ดินน้ำมัน
- ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว
- ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๓
- ๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ป.๖
- ๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
- ๑.๔ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ ประเภททีม ๓ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ จำนวน ๑ ทีม
 - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ จำนวน ๑ ทีม
 - ๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ จำนวน ๑ ทีม
 - ๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ จำนวน ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ๓.๒ ขนาดของผลงาน
 - ๓.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ ขนาดพื้นที่ ๑๐ x ๑๕ นิ้ว
 - ๓.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ขนาดพื้นที่ ๑๕ x ๒๒ นิ้ว
 - ๓.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาดพื้นที่ ๒๕ x ๒๕ นิ้ว จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕ นิ้ว
 - ๓.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาดพื้นที่ไม่เกิน ๒๕ x ๒๕ นิ้ว จำกัดความสูงไม่เกิน ๒๕ นิ้ว
- ๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน
 - ๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องเที่ยวสุขใจ เมืองไทยงดงาม”
 - ๓.๓.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของเรา”
 - ๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “สืบสาน รัชชถิ่นไทย ดำรงไว้ในแผ่นดิน”
 - ๓.๓.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เทิดไถ่องค์ราชัน รัชกาลที่ ๑๐”
- ๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน
- ๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า
- ๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน
- ๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- ๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง ๓๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคิดสร้างสรรค์ ๓๐ คะแนน
- ๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลรางวัล

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙

ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐

ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึงอันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์

- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์

- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้น

ที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

ผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณานำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์